

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по курсу «Успешное чтение» для 5 классов составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте основного общего образования.

Курс «Успешное чтение» является метапредметным.

Цель курса – развитие функциональной грамотности чтения

В ФГОС ООО одним из требований к образовательному процессу в формировании УУД, является формирование стратегии смыслового чтения и работа с текстом:

- работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного;
- работа с текстом: преобразование и интерпретация информации;
- работа с текстом: оценка информации.

### 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

*Метапредметные умения базового и повышенного уровня*

| Аспекты читательской компетенции                               | Метапредметные умения базового уровня   | Метапредметные умения повышенного уровня   |
|--|---|--|
| Работа с текстом:<br>поиск информации и понимание прочитанного | 1.ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл<br>2.находить в тексте требуемую информацию<br>3.решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста  | анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления   |
| Работа с текстом:<br>преобразование и интерпретация информации | 1.структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления;<br>проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;<br>2.преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы;<br>3.интерпретировать текст | выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста). |

|                                     |  |  |
|-------------------------------------|--|--|
| Работа с текстом: оценка информации | 1.откликаться на содержание текста<br>2.откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;<br>3.на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации<br>3.в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;<br>4.использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте). | 1.критически относиться к рекламной информации;<br>2. находить способы проверки противоречивой информации;<br>3. определять достоверную информацию в случае наличия противоречий-вой или конфликтной ситуации. |
|-------------------------------------|--|--|

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание курса «Основы смыслового чтения» в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками осмысленного чтения в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.<sup>1</sup>

В программе выделены следующие содержательные линии:

«Текст», «Стили речи», «Работа с текстом», направленные на формирование навыков речевого общения, обеспечивающие развитие коммуникативной компетенции;

| Раздел | Элементы содержания | Характеристика деятельности | Универсальные учебные | Формы контроля |
|--------|---------------------|-----------------------------|-----------------------|----------------|
|--------|---------------------|-----------------------------|-----------------------|----------------|

| учебного курса, количество часов                      |  | обучающихся  | действия   |                                    |
|---|--|--|--|------------------------------------|
| 35 часов  |  |  |  |                                    |
| Раздел 1. Текст.<br>Кол-во часов -8                   | Текст. Признаки текста. Тема, основная мысль текста. Микротема. План текста. | Ориентирование в содержании текста. Определение видов связей в тексте. Определение главной темы, основной мысли текста   | Формирование понятия о тексте, признаках, элементах текста. Формирование понятия микротемы текста. Формирование навыков составления плана текста   | Комплексный анализ текста<br>Тесты |
| <b>Раздел 2. Чтение художественных текстов - 8 ч.</b> | Приемы «медленного» чтения<br>Авторская позиция<br>Детали                    | нахождение в тексте информации, заданной в явном или неявном виде; понимание письменных текстов; интерпретация текста; рефлексия и оценка текста; использование содержания текстов для достижения собственных целей; для развития своих знаний (в том числе и эмоционально-смысловых) и возможностей, для участия в человеческих сообществах | Выявлять прямые и косвенные оценки автора (рассказчика) и обосновывать свое понимание; определять эмоциональный тон текста и обосновывать свое понимание; извлекать соответствующие фрагменты текста, устанавливать связи между ними и их интерпретировать; выделять последовательность событий, значимых для проявления внутреннего мира героя; находить и интерпретировать художественные детали, значимые для проявления а) внутреннего мира героя и б) отношения автора; выявлять и интерпретировать языковые средства художественной выразительности, значимые для проявления а) внутреннего мира героя и б) отношения автора | Комплексный анализ текста<br>Тесты |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
| <p><b>Раздел 3 . Поэтические тексты- 9 ч .</b></p> | <p>Виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее)<br/>Разметка текста<br/>Графическое представление информации (кластер, таблицы «Знаю-хочу узнать-Узнать», «Плюс-минус - интересно», трехчастный дневник)</p> | <p>нахождение в тексте информации, заданной в явном или неявном виде; понимание письменных текстов; интерпретация текста; рефлексия и оценка текста; использование содержания текстов для достижения собственных целей; для развития своих знаний (в том числе и эмоционально-смысловых) и возможностей, для участия в человеческих сообществах</p> | <p>Адекватно понимать основную и дополнительную информацию, владеть различными видами чтения, приемами работы с книгой и другими информационными источниками, передавать в устной форме содержание прослушанного/прочитанного текста, излагать в письменной форме содержание прослушанного/прочитанного текста, отбирать и систематизировать материал на определенную тему</p> | <p>Комплексный анализ текста<br/>Тесты</p> |
| <p><b>Раздел 4 . Тип речи описание - 9 ч .</b></p> |   | <p>Выполнение теста</p>   |  | <p>Тесты</p>                               |

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Тематическое планирование 5 класс (базовый уровень)

| №<br>п/п  | Дата |      | Тема урока                                | Корректировка | Домашнее задание |
|---|------|------|---|---------------|------------------|
|   | план | факт |   |               |                  |
| <b>Раздел 1. Текст -9ч.</b>                           |      |      |   |               |                  |
| 1.  |      |      | Введение.                                 |               |                  |
| 2.  |      |      | Введение. Диагностический тест.           |               |                  |
| 3.  |      |      | Понятие о тексте.                         |               |                  |
| 4.  |      |      | Признаки текста.                          |               |                  |
| 5.  |      |      | Виды связи предложений в тексте           |               |                  |
| 6.  |      |      | Средства связи предложений в тексте       |               |                  |
| 7.  |      |      | Знаю – хочу узнать - узнал                |               |                  |
| 8.  |      |      | Основная мысль текста                     |               |                  |
| 9.  |      |      | План текста                               |               |                  |
| <b>Раздел 2. Чтение художественных текстов - 8 ч.</b> |      |      |   |               |                  |
| 10.   |      |      | Стили речи.                               |               |                  |
| 11.   |      |      | Тема текста. Микротема . Абзац .          |               |                  |
| 12.   |      |      | Тема текста. Микротема . Абзац .          |               |                  |
| 13.   |      |      | Виды анализа текста                       |               |                  |
| 14.   |      |      | Комплексный анализ текста                 |               |                  |
| 15.   |      |      | Виды чтения                               |               |                  |
| 16.   |      |      | Приемы выразительного чтения              |               |                  |
| 17.   |      |      | Выразительное чтение прозаического текста |               |                  |
| <b>Раздел 3 . Поэтические тексты- 9 ч .</b>           |      |      |   |               |                  |
| 18.   |      |      | Графическая разметка поэтического текста  |               |                  |
| 19.   |      |      | Читаем выразительно поэтический текст     |               |                  |

|   |  |  |   |  |  |
|---|--|--|---|--|--|
| 20.   |  |  | Рифма, ритм стихотворения                               |  |  |
| 21.   |  |  | Языковые средства                                       |  |  |
| 22.   |  |  | Размеры стихотворения. Двусложный размер стихотворения  |  |  |
| 23.   |  |  | Размеры стихотворения. Двусложный размер стихотворения  |  |  |
| 24.   |  |  | Размеры стихотворения. Трехсложный размер стихотворения |  |  |
| 25.   |  |  | Комплексный анализ поэтического текста                  |  |  |
| 26.   |  |  | «Знаю - хочу узнать -узнал»                             |  |  |
| <b>Раздел 4 . Тип речи описание - 9 ч .</b> |  |  |   |  |  |
| 27.   |  |  | Тип речи описание . Виды описания                       |  |  |
| 28.   |  |  | Описание природы  |  |  |
| 29.   |  |  | Описание интерьера                                      |  |  |
| 30.   |  |  | Описание внешности человека                             |  |  |
| 31.   |  |  | Описание пейзажа  |  |  |
| 32.   |  |  | Описание картины. Натюрморт                             |  |  |
| 33.   |  |  | Описание картины. Портрет                               |  |  |
| 34.   |  |  | Диагностическая работа                                  |  |  |
| 35.   |  |  | Анализ диагностической работы                           |  |  |