

УСПЕШНОЕ ЧТЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по предмету «Успешное чтение» составлена на основе Фундаментального ядра содержания начального общего образования и Требований к результатам основного начального общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте основного начального общего образования, идей всероссийского проекта «Успешное чтение» (подпроект «Хорошее время читать»).

Программа разработана на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями от 29 декабря 2014 года №1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373»Об утверждении и введении в действие ФГОС начального общего образования»).
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения (начальная школа) составлена Е.С.Савиновым, Москва, «Просвещение», 2010г;
3. Примерная программа по учебным предметам (по литературному чтению) подготовлена в рамках проекта «Разработка, апробация и внедрение ФГОС общего образования второго поколения». Руководители проекта: член – корреспондент РАО А.М.Кондаков, академик РАО Л.П.Кезина, Москва, «Просвещение», 2011г;
4. Основная образовательная программа начального общего образования. Приказ № 223 от 22.06.2015 год

Программа составлена на основе УМК «Учимся успешному чтению» 1-4 класс. Включает в себя методические рекомендации для учителя, «Портфель читателя» 2,3 класс (Галактионова Т.Г., Саввинова С.О., Назарова Я.Г., Жук С.Г. -М.: Просвещение, 2012..)

Вид программы: модернизированная.

Согласно учебному плану на изучение курса «Успешное чтение» отводится 68 ч, во 2,3 классе в неделю отводится 1 час. За год 34 часа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «УСПЕШНОЕ ЧТЕНИЕ»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных и метапредметных результатов.

Личностные результаты	Метапредметные результаты
Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления
Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	Освоения способами решения проблем творческого и поискового характера
Воспитание художественно – эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата
Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости. Понимания и сопереживания чувствами других людей	Формирование умения понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха
Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	Использование знаково – символических средств представления информации о книгах
Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу	Активное использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами
Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной

	формах.
Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно – следственных связей, построения рассуждений
Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий
Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих

Система оценки достижений обучающихся и основной инструментарий для оценивания результатов

Результаты	Инструментарий для оценивания результатов
Личностные	
осознание важности чтения для развития личности человека	Не оценивается (развитие учащихся отслеживается учителем с помощью анкет, методик)
Метапредметные	
ГЧ -1 – нахождение в тексте информации, заданной в явном или неявном виде	Диагностика функциональной грамотности чтения (тест)
ГЧ -2 – понимание письменных текстов	
ГЧ -3 – интерпретация текста	
ГЧ - 4 – рефлексия и оценка текста	
ГЧ -5 – использование содержания текстов для достижения собственных целей; для развития своих знаний	

Занятия данного курса предполагают высокую активность, любознательность учащихся. Ученики должны быть включены не только в поиск «информации», но и должны уметь отстаивать свою точку зрения на события в жизни, проявлять интерес к чтению, испытывать потребность общаться с книгой.

Результаты работы определяются по уровню развития читательского интереса школьников.

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<ol style="list-style-type: none"> 1. Нет интереса к чтению книг. 2. Не может самостоятельно выбрать книги. 3. При выборе книг главное внимание обращает на иллюстрации, объём. 4. Не всегда дочитывает книгу. 5. Работая с журналами, газетами, рассматривает только рисунки. 6. Нуждается в постоянном контроле. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельно находит книги, рекомендованные учителем. 2. Выбирая книгу, ориентируется на автора, название книги, иллюстрации. 3. Понимает и объясняет содержание иллюстрации в книге. 4. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного. 5. Берёт самостоятельно журналы, газеты; рассматривает иллюстрации; читает выборочно (по интересу) рассказы, стихи. 6. Посещает библиотеку только с учителем. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельно выбирает книги, обращает внимание на автора, название книги, иллюстрации. 2. Читает с желанием. 3. Делится впечатлениями о прочитанном. 4. Может самостоятельно выделить главную мысль. 5. Пересказывает близко к тексту. 6. Рассматривает, читает журналы, газеты. 7. Знает названия детских журналов. 8. Самостоятельно посещает библиотеку.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «УСПЕШНОЕ ЧТЕНИЕ»

Виды речевой и читательской деятельности

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфографических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представление о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпитетов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текстов: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно- познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством классиков отечественной литературы 19-20 вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом национального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житейной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (из различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста художественного произведения в творческой деятельности произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с

деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Элементы содержания	Характеристика деятельности обучающихся
2 класс (34 часа)	
<p>«Сказки Мамина – Сибиряка». Аркадий Гайдар. «Чук и Гек» и другие рассказы. Пётр Ершов. «Конёк-горбунок». В.А. Губарев «Королевство кривых зеркал». Сетон-Томпсон. «Рассказы о животных». Сельма Лагерлёф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Джон Харрис. «Сказки дядюшки Римуса». Редьярд Киплинг. «Рикки-Тики-Тави», «Кошка, которая гуляла сама по себе». Джанни Родари. «Чиполлино», «Путешествие голубой стрелы». Астрид Линдгрен. «Две повести о малыше и Карлсоне, который живёт на крыше». Александр Волков «Волшебник Изумрудного города».</p>	<p>Прогнозировать содержание рассказа. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданным параметрам. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать произведения. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного. Ведение «Портфеля читателя». Проведение диагностических процедур. Реклама любимой книги. Участие в конкурсе чтецов, рисунков. Защита презентации по творчеству писателей. Участие в конкурсе «Лучшее время читать». Участие в Литературной викторине по произведениям. Участие в конкурсе «Угадай мелодию». Защита кластеров. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Конкурс «Лучшее время читать».</p>

	Подводим итог. Какой я читатель?
3 класс (34 часа)	
<p>Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Викторина по произведениям Н.Н. Носова. О. Пройслер «Ведьмы и все прочие». Дж. Родари «Где-то, когда-то, в какой-то стране». М. Зощенко «Леля и Минька» и др. Астрид Линдгрен «Пеппи-Длинный чулок». Джонатан Свифт «Путешествия Гулливера». Л. Лагин «Старик Хоттабыч». Сказки Эрнста Теодора Амадея Гофмана. В. Крапивин «Дети синего Фламинго». А. Куприн «Белый пудель». Д. Барри «Питер Пэн». Э. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена». Ю. Олеша «Три толстяка».</p>	<p>Ведение «Портфеля читателя». Проведение диагностических процедур. Реклама любимой книги. Участие в конкурсе чтецов, рисунков. Защита презентации по творчеству писателей. Участие в конкурсе «Лучшее время читать». Участие в Литературной викторине по произведениям. Участие в конкурсе «Угадай мелодию». Защита кластеров. Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданным параметрам. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Анализировать картинный план. Соотнести иллюстрации с содержанием текста. Рассказывать произведения на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать нравственную оценку. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно, оценивать свои достижения. Конкурс «Лучшее время читать». Подводим итог. Какой я читатель?</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Успешное чтение 3 класс (базовый уровень).

№ п/п	Дата, класс		Тема урока	Корректировка
	планируемая	фактическая		
1			Введение. Портфель читателя.	
2			Биография Н.Носова.	
3			Н. Носов « Витя Малеев в школе и дома».	
4.			Биография О.Пройслера	
5.			О. Пройслер «Ведьмы и все прочие».	
6			Биография Дж. Родари.	
7.			Дж. Родари « Где-то, когда-то, в какой-то стране».	
8			Биография М. Зощенко.	
9			М. Зощенко «Леля и Минька»	
10			Биография Астрид Линдгрен.	
11			А. Линдгрен «Пеппи – Длинный чулок»	
12			Биография Джонатана Свифта.	
13			Дж. Свифт «Путешествия Гулливера».	
14			Дж. Свифт «Путешествия Гулливера».	
15			Биография Л. Лагина.	

16			Л. Лагин «Старик Хоттабыч»	
17			Конкурс «Лучшее время читать».	
18			Сказки Эрнста Теодора Амадея Гофмана.	
19			Сказки Эрнста Теодора Амадея Гофмана.	
20			Биография В. Крапивина.	
21			В. Крапивин « Дети синего Фламинго», «Якорное поле».	
22			Биография Марка Твена.	
23			Марк Твен «Принц и нищий»	
24			Биография А. Куприна.	
25			А. Куприн «Белый пудель».	
26			Биография Д. Барри.	
27			Д. Барри «Питер Пен».	
28			Биография Э. Распэ.	
29			Э. Распэ «Приключения Барона Мюнхаузена».	
30			Биография Ю. Олеши	
31			Ю. Олеша «Три толстяка»	
32			Ю. Олеша «Три толстяка»	
33			Конкурс «Лучшее время читать».	
34			Итоговая диагностика.	