

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Примерной программы основного начального образования по литературному чтению, авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной в соответствии с ФГОС второго поколения и направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Программа разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон №273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
- Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. N 1577;
- Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. N 1576;
- Устав лица.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Согласно учебному плану программа по литературному чтению начального общего образования составляет 540 часов. В 1 классе программа рассчитана на 132 часа в год, 4 часа в неделю (33 недели). На обучение грамоте выделяются 92 часа и 40 часов (4 часа в неделю, 10 учебных недель) на уроки литературного чтения. Во 2 классе – 136ч., в 3 классе – 136 ч., в 4 классе – 136 ч.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты	Метапредметные результаты
<p>Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине героев читаемых произведений.</p> <p>Подбирать материал для заочных экскурсий по любимым местам Родины писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературные гостиные, литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники и пр.).</p> <p>Называть произведения о Родине, фамилии и имена писателей, поэтов (7–10 имен), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.</p> <p>Знать наизусть 5 и более стихотворений о Родине, красоте ее природы, читать их выразительно.</p> <p>Составлять сборники стихов и рассказов о Родине, куда включать произведения великих писателей, поэтов и свои собственные, а также пословицы и поговорки, загадки, иллюстрации и фотографии.</p> <p>Разрабатывать проекты на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов», создавать классные журналы, стенные газеты и заметки в них о том, как учащиеся класса</p>	<p style="text-align: center;">Познавательные универсальные учебные действия</p> <p>Создавать собственные схемы и модели для фиксации новых знаний и умений, полученных в ходе урока.</p> <p>Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в групповой и парной работе, предлагать итоги анализа на обсуждение. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, понимать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой (летопись и былинку, волшебную сказку и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение), называя общее и различное в них. Сравнить литературное произведение, изучаемое на уроке, с театральной постановкой, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом. Отбирать пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или объединения литературных текстов по одной теме. Сравнить мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9–10 предложений.</p>

проявляют свое отношение к Родине в различных ситуациях.

Иметь представление о православии на основе чтения «Жития Сергия Радонежского», былины «Ильины три поездочки» и фрагментов летописей о весте Олеге.

Осознавать наличие других религий, знать национальные праздники других народов (1–2 названия), уметь рассказывать об их праздновании, проявлять уважительное отношение к нему.

Понимать, что религии являются частью культуры любого народа.

Передавать свои чувства, в том числе и негативные, с помощью специальных знаков (лакмусов), контролировать негативные и агрессивные чувства, переходить при этом к самонаблюдению.

Проявлять свою внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к урокам литературного чтения в школе в целом.

Проявлять интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.

Знать способы оценивания себя и своих одноклассников, пользоваться ими, участвовать в разработке критериев оценивания, предлагать свои формы оценивания в соответствии со спецификой предмета «Литературное чтение», обосновывать их.

Осознанно выполнять правила работы в группе и на уроке, обосновывать сознательность их выполнения.

Анализировать причины успеха и неуспеха какой-либо деятельности, в том числе учебной, на примере поведения литературных героев.

Проявлять ответственность в различных жизненных ситуациях, объяснять, почему в той или иной ситуации безответственным быть нельзя.

Проявлять самостоятельность при выполнении разнообразных заданий в классе и дома при посещении библиотеки, использовании интернет-ресурсами в целях подготовки к урокам литературного чтения.

Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области чтения классической литературы.

Осознавать, что русская классическая литература является частью мировой культуры, высказывать свою точку зрения о принадлежности великих русских классиков (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и др.) к мировой художественной культуре.

Знать о фактах изучения русских классиков зарубежными читателями и учеными.

Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов, метафор (олицетворения как вида метафоры).

Понимать иносказания в басне, некоторых сказках, приводить примеры.

Осознавать значение летописей, былин, рассказов и стихов великих классиков литературы (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. П. Чехова, Л. Н. Толстого, М. Горького и др.) как частей русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: *типы текстов* (повествование, описание, рассуждение), *автор-рассказчик*, *лирический герой*, *изобразительно-выразительные средства языка* (сравнение, эпитет, олицетворение), *исторические события*, *летописи*, *былины*, *жития*, *великие полководцы*, *богатыри*, *святые*, *Христос*, *Бог Отец*, *Бог Сын*, *Бог Дух Святой*, *Троица*, *фантастика*, *зарубежная литература*.

Проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и в инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора.

Определять основную идею произведения разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Регулятивные универсальные учебные действия

Формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре. Формулировать задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами. Читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.).

Осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы. Принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана. Выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение. Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания.

Самостоятельно определять границы собственного знания и незнания по теме (Что я знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей. Фиксировать по ходу урока и в его конце удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов). Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов).

Фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в пособии «Литературное чтение. Рабочая тетрадь» или в пособии «Портфель читателя»⁶. Записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению. Предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться ими со сверстниками.

Понимать назначение и роль стилистических фигур, гипербол и литот в сказках, былинах, приключенческих и фантастических произведениях и т. д., приводить примеры, испытывать чувство удовольствия от открытия необычности и оригинальности тропов.

Замечать при помощи учителя, что каждый автор для изложения содержания своего произведения выбирает особую форму. Понимать, что оригинальность формы зависит от специфики содержания произведения. Осознавать своеобразие стиля некоторых авторских и народных произведений, проявляющееся в оригинальности стихотворной строфы, композиции и пр., получать удовольствие от открытия тайн литературных произведений.

Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей.

Проявлять этические чувства (стыда, вины, сострадания) при возникновении ситуаций, требующих морально-нравственного выбора.

Знать основные моральные нормы и ориентироваться на их выполнение, учитывать их при анализе литературных произведений и в реальных жизненных ситуациях.

Оценивать поступки героев литературных произведений и свои собственные с точки зрения моральных норм.

Проявлять эмпатию по отношению к чувствам других людей, сочувствовать литературным героям и одноклассникам, попавшим в трудную жизненную ситуацию, предлагать варианты решения трудной нравственной проблемы.

Применять пословицы и поговорки с глубоким нравственным смыслом для убеждения себя и других в необходимости выполнения моральных норм и законов.

Чувствовать нарастание конфликтной ситуации, предлагать способы ухода от нее, убеждать других в непродуктивности конфликта в сфере решения общих задач.

Анализировать ситуацию конфликта в литературном произведении и в реальной жизни, находить причины конфликтов, объяснять их другим.

Составлять список способов выхода из конфликтной ситуации, подвергать данные способы художественной обработке (сочинять басни, стихи, сказки), включать примеры их использования в классные газеты, альманахи, журналы, в собственный «Портфель достижений», испытывать удовлетворение от проявленных умений вести бесконфликтные диалоги.

Знать примеры заботы о своем здоровье выдающихся писателей (например, Л. Н. Толстой).

Осознавать, что творческий подход к учебе и подготовке домашних заданий по литературному чтению способствует сохранению здоровья.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 9–10 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише («Мне хотелось бы сказать...»; «Мне хотелось бы уточнить...»; «Мне хотелось бы объяснить...»; «Мне хотелось бы привести пример...» и пр.). Пользоваться элементарными приемами убеждения, воздействия на эмоциональную сферу слушателей. Строить полилог, задавать неожиданные и оригинальные вопросы, побуждающие к рассмотрению поставленной проблемы с другой точки зрения.

Строить связное высказывание из 9–10 предложений по самостоятельно сформулированной теме. Оформлять 5–10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Способствовать бесконфликтному взаимодействию между участниками диалога (полилога). Демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога). Предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации.

Отбирать цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям. Использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях. Давать письменный развернутый ответ на вопрос проблемного характера.

Определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий.

Вырабатывать самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать свои достижения по выработанным критериям. Оценивать свое поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе.

Искать причины конфликта в себе, анализировать их, находить пути разрешения конфликта, используя приемы рефлексии и помощь сверстников. Обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации. Запрашивать в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций.

Знать, где возможно найти необходимые источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логическом порядке, соответствующем цели. Самостоятельно готовить презентацию из 9–10 слайдов, обращаясь за помощью ко взрослым только в случае серьезных затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения, звуковые и видеофайлы. Озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Разрабатывать собственный комплекс упражнений для снятия усталости и напряжения с мышц глаз и туловища, предлагать его одноклассникам.

Разрабатывать проекты, раскрывающие жизненные концепции изучаемых авторов, проживших долгую творческую жизнь благодаря заботе о своем здоровье.

Вести собственный дневник здоровья, где фиксируются достижения, касающиеся здорового образа жизни.

Предметные результаты

	Учащиеся научатся:	Учащиеся получают возможность научиться:
Виды речевой и читательской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • понимать значимость творчества великих русских писателей и поэтов (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Н. А. Некрасова, И. А. Бунина, С. А. Есенина и др.) для русской культуры; • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения; • пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ; • участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения; • формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; • делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей; • домысливать образ, данный автором лишь намеком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла; • выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, учитывать особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); • находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты); • готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>читать систематически, осознавать значимость чтения для жизни человека и успешного обучения по другим предметам;</i> • <i>систематически просматривать и читать разнообразную литературу – от справочной, научно-познавательной, учебной до художественной;</i> • <i>осознавать в ходе стилистического анализа и стилистического эксперимента точность, яркость, лаконичность художественного слова, создающего живописную картину или палитру чувств и переживаний героя;</i> • <i>осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать этому процессу нравственно-этическую оценку;</i> • <i>соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле.</i>

	городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.	
Творческая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица; составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их; готовить проекты по темам: «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвященных великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; писать отзыв на прочитанную книгу. 	<i>создавать свои собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).</i>
Литературоведческая пропедевтика	<ul style="list-style-type: none"> сравнивать, сопоставлять, проводить элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет). 	<ul style="list-style-type: none"> <i>определять позиции героев и позицию автора художественного текста;</i> <i>создавать прозаический или поэтический текст по аналогии (на основе авторского текста), используя средства художественной выразительности.</i>

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно – познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально – нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфографическими и интонационными нормами чтения слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно – познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно – познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно – художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа. Адекватно воспринимать героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно – нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел « Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно – чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно – эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфографических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатание. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представление о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпитетов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составлять рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текстов: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно- познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы 19-20 вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом национального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житейной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (из различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста художественного произведения в творческой деятельности произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел учебного курса, количество часов	Элементы содержания	Характеристика деятельности обучающихся	Универсальные учебные действия
1 класс (40 ч)			
Раздел №1. Жили-были буквы (8 ч.)	Герои литературного произведения. В.Данько. Загадочные буквы. Авторская сказка. И.Токмакова. Аля, Кляксич и буква А. Стихотворение и прозаическое произведение. С.Чёрный. Живая азбука. Ф.Кривин. Почему А поётся, а Б нет. Приёмы словесного рисования. Г.Сапгир. Про медведя. Т.Собакин. Как ловкий бегемот. Внеклассное	Прогнозировать содержание рассказа. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданным параметрам. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.	Выбирать книгу в библиотеке (по теме); Участвовать в диалоге; Понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения; Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя; Читать вслух с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами;

	<p>чтение: любимые сказки Словесное творчество, созвучие слов в стихотворении. Бородинская. Разговор с пчелой. И.Гамазкова. Кто как кричит? И.Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука», С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» Из старинных книг. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу. Проект. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».</p>	<p>Читать вслух плавно, по слогам и целыми словами. Передавать интонационно конец предложения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать произведения. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).</p>	<p>Характеризовать книгу: анализировать структуру (титальный лист); Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя);</p>
<p>Раздел №2. Сказки, загадки, небылицы (8 ч.)</p>	<p>Различные варианты сказок. Е.Чарушин. Теремок. Русская народная сказка. Рукавичка. Русская народная сказка. Рукавичка. Произведения малых фольклорных жанров. Загадки, песенки, потешки, небылицы. Произведения английского искусства. Небылицы, песенки. «Рифмы Матушки Гусыни», Король Пипин, Дом, который построил Джек» Авторская сказка. А.Пушкин. Отрывки из произведений. Сказки о животных. Узнай сказку. Петух и собака. Из старинных книг. Л.Толстой. Зайцы и лягушки. К.Ушинский. Гусь и журавль. Разноцветные страницы. Обобщение по</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданным параметрам. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать вслух плавно, по слогам и целыми словами. Передавать интонационно конец предложения. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно. Анализировать представленный в</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела; Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли; Моделировать авторскую сказку; Читать вслух с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами; Формулировать вопрос по фрагменту текста. Пересказывать Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в</p>

	<p>разделу.</p>	<p>учебнике картинный план. Соотносить иллюстрации с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения., называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать нравственную оценку. Сравнивать народную и литературную сказки. Отгадывать загадки, сочинять загадки, небылицы, объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно, оценивать свои достижения.</p>	<p>соответствии с правилами речевого общения; Оценивать свои эмоциональные реакции. Декламировать стихотворные фрагменты по выбору; Оценивать свои достижения.</p>
<p>Раздел №3. Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч.)</p>	<p>Стихотворные тексты. А.Майков. Весна. Ласточка примчалась... А. Плещеев «Травка зеленеет», Т.Белозёров. Подснежники. Темп чтения. С.Маршак. Апрель. И.Токмакова. Ручей. Загадки. Е.Трутнева. Когда это бывает? И.Токмакова. Весна. В.Берестов. Воробушки. Р.Сеф. Чудо. Из старинных книг. А.Майков. Христос Воскрес. Разноцветные страницы. Лунин. Тень. Обобщение по разделу. Проект: «Составляем сборник загадок»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданным параметрам. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать вслух плавно, по слогам и целыми словами. Передавать интонационно конец предложения. Читать вслух лирические произведения. Находить в тексте слова, которые передают настроение автора. Наблюдать за ритмом стихотворения. Сравнивать стихи разных авторов. Отгадывать загадки, сочинять загадки, небылицы, объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела; Воспринимать на слух художественное произведение; Характеризовать книгу: анализировать структуру (оглавление). Выбирать книгу в библиотеке (по теме) Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; Придумывать свои сравнения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, Оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом, работать в группе, обсуждать план работы, оценивать свои достижения</p>

		парах и самостоятельно, оценивать свои достижения.	
Раздел №4. И в шутку и всерьёз (5 ч.)	<p>Особенности юмористических произведений. И.Токмакова. Мы играли в хохотушки. Я.Тайц. Волк. Г.Кружков. Ррры. Герои произведения. Н.Артюхова. Саша-дразнилка.</p> <p>Внеклассное чтение</p> <p>Авторское слово в художественном произведении.</p> <p>К.Чуковский. Федотка. О.Дриз. Привет. О.Григорьев. Стук. И.Токмакова. Разговор лютика и Жучка. И.Пивоварова. Кулинаки-пулинаки.</p> <p>К.Чуковский. Телефон</p> <p>М.Пляцковский. Помощник.</p> <p>Из старинных книг. К.Ушинский. Что хорошо и что дурно? Ворон и сорока. Худо тому, кто добра не делает никому. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Выбирать книгу по заданным параметрам.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Определять настроение автора.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Придумывать свои заголовки.</p> <p>Передавать при чтении настроение стихотворения.</p> <p>Читать по ролям, отражая характер героя произведения.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Сравнивать произведения на одну и ту же тему, находить сходства и различия.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела;</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Характеризовать текст: предполагать (антиципировать) тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям; прогнозировать текст.</p> <p>Создавать серии картин;</p> <p>Оценивать достижения</p> <p>Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание);</p> <p>Оценивать свои достижения.</p>
Раздел №5. Я и мои друзья (8 ч.)	<p>Прозаические тексты. Ю.Ермолаев. Лучший друг.</p> <p>Прогнозирование содержания произведения. Е. Благинина «Подарок», В.Орлов. Кто первый? С.Михалков. Бараны.</p> <p>Р.Сеф. Совет. В.Берестов. В магазине игрушек.</p> <p>Юмористические произведения. И.Пивоварова. Вежливый ослик. Я.Аким. Моя родня.</p> <p>Внеклассное чтение</p> <p>С.Маршак. Хороший день.</p> <p>М.Пляцковский. Сердитый дог Буль.</p> <p>Ю.Энтин. Про дружбу.</p> <p>Из старинных книг. Д.Тихомиров. Мальчики и лягушки. находка. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу.</p> <p>Проект: «Наш класс – дружная семья. Год первый»</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Читать произведения, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Обсуждать варианты доброжелательного необидного способа общения.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения и пословицы.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихи.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p>	<p>Формулировать главную мысль текста.</p> <p>Характеризовать книгу: анализировать структуру (аннотация).</p> <p>Выбирать книгу в библиотеке (по теме)</p> <p>Выразительно читать небольшие стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев</p> <p>Воспроизводить словесные картины графически</p> <p>Воспроизводить словесные картины графически</p> <p>Создавать серии картин</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

<p>Раздел №6. О братьях наших меньших (6 ч.)</p>	<p>С.Михалков. Трезор. Р.Сеф. Кто любит собак. Приёмы словесного рисования. В.Осеева. Собака яростно лаяла, И. Токмакова «Купите собаку» М.Пляцковский. Цап Царапыч. Г.Сапгир. Кошка. Научно-познавательный текст, стихотворение. В.Берестов. Лягушата. В.Лунин. Никого не обижай. С.Михалков. Важный совет. Д.Хармс. Храбрый ёж. Н.Сладков. Лисица и Ёж. Из старинных книг. С.Аксаков. Гнездо. Разноцветные страницы. Обобщение по теме.</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Читать произведения, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрации с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения., называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать нравственную оценку.</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула; Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела Формулировать вопрос по фрагменту текста. Создавать (устно) текст (небольшой рассказ) Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление, аннотация, выходные данные). Выбирать книгу в библиотеке (по теме) Декламировать стихотворения и прозаические фрагменты по выбору Создавать (устно) текст (небольшой рассказ)</p>
<p>2 класс (136ч.)</p>			
<p>Раздел № 1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)</p>	<p>Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса.</p>	<p>Учатся ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривают иллюстрации, соотносят их содержание с содержанием текста в учебнике</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике</p>
<p>Раздел № 2 Самое великое чудо на свете. (4ч.)</p>	<p>Мы идём в библиотеку. Старинные и современные книги Р. Сеф. Напутствие читателю.Пересказ научно-познавательных текстов</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу с произведением на уроке. Представляют любимую книгу, любимых героев. Ориентируются в пространстве школьной библиотеки. Участвуют в коллективном проекте «О чём может рассказывать школьная библиотека».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять любимую книгу, любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказывать школьная библиотека».</p>
<p>Раздел № 3. Устное народное творчество. (15 ч)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Пословицы и поговорки Русские народные песни. Образ деревьев в</p>	<p>Характеризуют героев сказки, соотносят качества с героями сказок. Прогнозируют содержание раздела. Планируют с произведением в</p>	<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Прогнозировать содержание раздела. Планировать с произведением в</p>

	<p>русских народных песнях. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». Русская народная сказка. «У страха глаза велики». Развитие речи: обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки. Русская народная сказка. «Лиса и тетерев». Русские народные сказка. «Лиса и журавль». Русская народная сказка. «Каша из топора». Русская народная сказка. «Гуси-лебеди». Внеклассное чтение Проверим и оценим свои достижения</p>	<p>соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читают с выражением, опираясь на ритм произведения. Объясняют смысл пословиц. Соотносят пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Рассказывают сказки (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки) Придумывают своих собственных сказочных сюжетов. Характеризуют героев сказки, соотносят качества с героями сказок. Исправляют свои собственные ошибки при повторном чтении. Называют другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Контролируют своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижений.</p>	<p>соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Рассказывать сказки (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки) Придумывать своих собственных сказочных сюжетов. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Исправлять свои собственные ошибки при повторном чтении. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижений.</p>
<p>Раздел № 4. Люблю природу русскую. Осень. (8 ч)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Стихотворение Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальный» Стихотворение К. Бальмонта «Поспевает брусника» Стихотворение А. Плещеева «Осень наступила» Стихотворение А. Фета «Ласточки пропали» Стихотворения А. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», С. Есенина «Закружилась листва золотая». М. Пришвина «Осеннее утро». Стихотворения В. Брюсова «Сухие листья», И. Токмаковой «Опустел скворечник». М. Пришвина «Осеннее утро». В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». Проверим и оценим свои достижения.</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроения поэта, сравнивают стихи разных поэтов на одну тему. Сравнивают стихотворный и прозаический текста, художественный и научно-познавательный текст. Составляют палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте. Представляют картины осенней природы. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. Придумывают собственные сравнения. Слушают стихи об осени, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирают музыкальное сопровождение.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроения поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Различать и сравнивать стихотворный и прозаический текста. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Представлять картины осенней природы. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать стихи об осени, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать</p>

		Наблюдают за рифмой и ритмом текста.	музыкальное сопровождение. Наблюдать за рифмой и ритмом текста.
Раздел № 5. Русские писатели (14 ч.)	<p>Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».</p> <p>А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин» «Вот север, тучи, нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя» «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.</p> <p>И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука». И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей». Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек» Л.Н. Толстой «Филиппок» Л. Толстой «Правда всего дороже» Л. Толстой «Котёнок».</p> <p>Развитие речи: обучение подробному пересказу. Внеклассное чтение Проверим и оценим свои достижения Резервный урок</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Читают произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называют волшебные события и предметы в сказках. Сравнивают авторские и народные произведения. Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте. Определяют в тексте эпитеты. Придумывают свои собственные эпитеты, создавать собственные тексты. Находят отличия басни от стихотворения Характеризуют героев басни. Составляют устный текст-описание. Соотносят пословицы и смысл прозаического произведения.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте эпитеты. Придумывать свои собственные эпитеты, создавать собственные тексты. Отличать басни от стихотворения и рассказа. Характеризовать героев басни. Составлять устный текст-описание. Соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.</p>
Раздел № 6. О братьях наших меньших. (12 ч.)	<p>Знакомство с названием раздела. Весёлые стихи о животных. Н. Сладков «Они и мы». А. Шибаева «Кто кем становится» Стихотворения Б. Заходера «Плачет киска в коридоре», И. Пивоваровой «Жила-была собака» Стихотворение В. Берестова «Кошкин щенок».</p> <p>М. Пришвин «Ребята и утята». Развитие речи: обучение выборочному пересказу. Е. Чарушин «Страшный рассказ» Внеклассное чтение Б. Житков «Храбрый утёнок» В. Бианки «Музыкант» В. Бианки «Сова».</p> <p>Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок Внеклассное чтение. Проверим и оценим свои достижения</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу с произведением, выбирают виды деятельности на уроке. Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимают на слух прочитанное. Сравнивают художественный и научно-познавательный текст. Сравнивают сказку и рассказ о животном. Составляют план. Пересказывают по плану произведения. Определяют героев произведения, характеризуют. Выражают свое собственное отношение к героям, оценивают их поступки. Определяют последовательность событий.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Сравнивать сказку и рассказ о животном. Составлять план. Пересказывать по плану произведения. Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать свое собственное отношение к героям, оценивать их поступки. Определять последовательность событий.</p>

<p>Раздел № 7. Из детских журналов. (9 ч.)</p>	<p>Обучение составлению вопросов. Запуск проекта «Мой любимый детский журнал». Д. Хармс «Игра» Д. Хармс «Вы знаете?» Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи» Д. Хармс «что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки». А. Введенский «Учёный Петя». А. Введенский «Лошадка» Внеклассное чтение Проект: «Мой любимый детский журнал». Проверим и оценим свои достижения Резервный урок</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Читают выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимают на слух художественный текст. Определяют смысл произведения. Соотносят смысл поговорки с содержанием произведения. Объясняют лексическое значение некоторых слов на основе словаря . Определяют особенности юмористического произведения; характеризуют героя, используя слова-антонимы. Находят слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывают о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читают юмористические эпизоды из произведения. Составляют план произведения, пересказывают текст по плану. Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читают тексты в паре, оценивают своё чтение.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл поговорки с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря . Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст по плану. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>
<p>Раздел № 8. Люблю природу русскую. Зима (9ч.)</p>	<p>Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. И. Бунин. Стихотворение «Первый снег» К. Бальмонт. Стихотворение «Снежинка» (в сокращении) Я. Аким «Утром кот принёс на лапках» Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой околдован лес стоит» С. Есенин «Поёт зима – аукает» С. Есенин «Берёза» Русская народная сказка «Два мороза» С. Михалков «Новогодняя быль». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Читают стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдают за жизнью слова. Отгадывают загадки. Соотносят отгадки с загадками. Сочиняют собственные загадки на основе опорных слов, прочитанных загадок. Представляют картины весенней природы. Находят слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объясняют отдельные выражения в</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов, прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в</p>

	<p>А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз».</p> <p>Проверим и оценим свои достижения.</p>	<p>лирическом тексте.</p> <p>Сравнивают стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p>Придумывают самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p>Оценивают свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Контролируют и оценивают своё чтение, оценивают свои достижения.</p>	<p>лирическом тексте.</p> <p>Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.</p>
<p>Раздел № 9. Писатели детям. (17 ч.)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>К. Чуковский. Сказка «Путаница».</p> <p>К. Чуковский. Сказка «Радость».</p> <p>К. Чуковский. Сказка «Федорино горе».</p> <p>С.Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри».</p> <p>С.В. Михалков. Стихотворение «Мой секрет»</p> <p>С.В. Михалков. Стихотворение «Сила воли».</p> <p>С.В. Михалков. Стихотворение «Мой щенок».</p> <p>А.Л. Барто. Стихи для детей. Стихотворение «Верёвочка».</p> <p>А.Л. Барто. Стихотворения «Верёвочка», «Мы не заметили жука».</p> <p>А. Барто. Стихотворение «В школу». А.Л. Барто. Стихотворение. «Вовка – добрая душа»</p> <p>Н.Н. Носов «Затейники»</p> <p>Н.Н. Носов «Живая шляпа».</p> <p>Развитие речи: обучение выборочному пересказу</p> <p>Н.Н. Носов «На горке».</p> <p>Внеклассное чтение</p> <p>Проверим и оценим свои достижения</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела.</p> <p>Читают выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимают на слух художественный текст.</p> <p>Определяют смысл произведения.</p> <p>Соотносят смысл пословицы с содержанием произведения. Объясняют лексическое значение некоторых слов на основе словаря ученика и толкового словаря.</p> <p>Определяют особенности юмористического произведения; характеризуют героя, используя слова-антонимы.</p> <p>Находят слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывают о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читают юмористические эпизоды из произведения.</p> <p>Составляют план произведения, пересказывают текст подробно на основе плана,</p> <p>Пересказывают текст подробно, высказывают своё мнение.</p> <p>Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Читают тексты в паре, организуют взаимоконтроль, оценивают своё чтение.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Определять смысл произведения.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря ученика и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>
<p>Раздел № 10.</p>	<p>Знакомство с названием раздела.</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p>

<p>Я и мои друзья. (10 ч.)</p>	<p>Прогнозирование содержания раздела. В. Берестов. Стихотворение «За игрой». В. Берестов. Стихотворение «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в свою обиду». В. Лунин. Стихотворение «Я и Вовка» Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Ю. Емолаев «Два пирожных» В. Осеева «Волшебное слово». Развитие речи: обучение выборочному пересказу. В. Осеева «Хорошее», «Почему?» Внеклассное чтение Проверим себя и оценим свои достижения</p>	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивают темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимают на слух художественное произведение. Определяют последовательность событий в произведении. Придумывают продолжение рассказа. Соотносят основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объясняют нравственный смысл рассказов. Объясняют поступки героев. Выразительно читают по ролям. Составляют план рассказа; пересказывают по плану. Оценивают свой ответ в соответствии с образцом. Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составляют короткий рассказ на предложенную тему.</p>	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>
<p>Раздел № 11. Люблю природу русскую. Весна. (9 ч.)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Ф. Тютчев «Зима недаром злится» «Весенние воды». А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка» А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот» И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю» Е. Благинина «Посидим в тишине» Э. Мошковская «Я маму мою обидел» С. Васильев «Белая берёза» Запуск проекта «Газета «День победы – 9 мая». Проверим и оценим свои достижения.</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Читают стихотворения и загадки с выражением, передают настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдают за жизнью слова. Отгадывают загадки. Соотносят отгадки с загадками. Сочиняют собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представляют картины весенней природы. Находят слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Сравнивают стихотворения о весне разных поэтов. Придумывают самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивают свой ответ.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ.</p>

		<p>Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролируют и оценивают своё чтение, оценивают свои достижения.</p>	<p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.</p>
<p>Раздел № 12 И в шутку, и всерьёз (14 ч.)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Заходер «Товарищам детям» Б. Заходер «Что красивей всего» Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Э. Успенский «Чебурашка» (из повести «Крокодил Гена и его друзья»). Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». Э. Успенский «Над нашей квартирой». Э. Успенский «Память». В. Берестов «Знакомый». В. Берестов «Путешественники», «Кисточка». И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Г. Остер «Будем знакомы». В. Драгунский «Тайное становится явным». Внеклассное чтение Проверим и оценим свои достижения</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют виды работ с текстом. Читают произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Отыскивают в тексте особенности юмористического произведения. Анализируют заголовок произведения. Сравнивают героев произведения; характеризуют их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливают последовательность событий на основе вопросов. Пересказывают подробно на основе вопросов учебника; выразительно читают отрывки из них. Инсценируют стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывают весёлые рассказы. Придумывают собственные весёлые истории. Оценивают свой ответ. Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
<p>Раздел № 13. Литература зарубежных стран. (14 ч.)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского), «Храбрецы» (перевод С. Маршака). Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Ш. Перро «Кот в сапогах».</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Выбирают книгу для самостоятельного чтения. Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимают на слух художественное произведение. Сравнивают песенки разных народов с русскими песенками, находят общее и различия. Объясняют значение незнакомых слов. Определяют героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находят общее и различия.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находят общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находят общее и различия.</p>

	<p>Развитие речи: обучение выборочному пересказу. Е. Шварц сказка-пьеса «Красная шапочка». Г. Андерсен «Принцесса на горошине». Э. Хогарт «Мафин и паук» Внеклассное чтение Проверим себя и оценим свои достижения. Резервные уроки.</p>	<p>Дают характеристику героев произведения. Придумывают окончание сказок. Сравнивают сюжеты литературных сказок разных стран. Составляют план сказки, определять последовательность событий. Пересказывают подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвуют в проектной деятельности. Создают свои собственные проекты. Инсценируют литературные сказки зарубежных писателей. Находят книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составляют списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивают свой ответ. Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверяют себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивают свои достижения</p>	<p>Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
3 класс (102ч)			
Раздел № 1. Вводный урок по курсу литературного чтения. (1ч)	<p>Знакомство с учебником литературного чтения. Система условных обозначений.</p>	<p>Учатся ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применяют систему условных обозначений. Находят нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагают на основе названия содержание главы. Пользуются словарём в конце учебника. Составляют связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</p>
Раздел № 2. Самое великое чудо на свете. (3ч.)	<p>Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу по теме, используя условные обозначения. Читают текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивая темп при</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивая темп при</p>

	<p>необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений.</p>	<p>повторном чтении текста, выборочно читают текст про себя, отвечают на вопросы. Находят необходимую информацию в книге. Обобщают полученную информацию по истории создания книги. Составляют аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывают рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвуют в работе пары и группы, читают текст друг другу. Договариваются друг с другом; принимают позицию собеседника, проявляя уважение к чужому мнению. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.</p>	<p>повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Раздел №3. Устное народное творчество. (9ч.)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Находят различия видов устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводят наизусть текст русских народных песен. Отличают докучные сказки от других видов сказок, называют их особенности. Принимают участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называют виды прикладного искусства. Читают текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливают содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно) Используют чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускоряют или замедляют темп чтения, соотнося его с содержанием.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно) Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы,</p>

	<p>Проект: «Сочиняем сказку». Оценка достижений.</p>	<p>Определяют особенности текста волшебных сказок, называют волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивают содержание сказок и иллюстрации к ним. Делят текст на части. Пересказывают текст по самостоятельно составленному плану; находят героев, которые противопоставлены в сказке. Называют основные черты характера героев. Характеризуют героев произведения. Сравнивают героев произведения, героев разных сказок. Инсценируют сказку; распределяют роли, выбирают диалоги. Придумывают свои сказочные истории. Сравнивают произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвуют в работе группы, читают фрагменты текста в паре. Договариваются друг с другом, выражают свою позицию. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свою позицию. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.</p>	<p>описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку; распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Раздел № 4. Поэтическая тетрадь 1. (8 ч.)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Проект «Как научиться читать стихи» Русские поэты 19-20 века. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья» А.А. Фет. «Мама! Глядь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты – слова,</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Читают выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находят рифмующиеся слова. Определяют различные средства выразительности. Используют приёмы интонационного чтения (выразить) радость, удивление, определяют силу голоса, выбирают тон и темп чтения). Сочиняют свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить) радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p>

	<p>рисующие картины природы. И.С. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Подвижные картины природы. И.З. Суриков «Детство». «Зима» Сравнение как средство создания картин природы. Оценка достижений.</p>	<p>Участвуют в работе группы, читают стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивают свои достижения.</p>	<p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Раздел № 5. Великие русские писатели (19 ч.)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина» Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитеты, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...» Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина. Рисунки И. Билибина у сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Басни И.А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басен. М.Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. .Л.Н. Толстой. Детство Л.Н. Толстого. Рассказы Л.Н. Толстого. Тема и главная</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке, выбирают виды деятельности. Читают произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимают содержание прочитанного, высказывают своё отношение. Различают лирические и прозаические произведения. Называют отличительные особенности стихотворного текста. Объясняют значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находят средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Используют особенности лирической сказки. Определяют особенности литературной сказки. Определяют нравственный смысл литературной сказки. Сравнивают произведения живописи и произведения литературы.. Дают характеристику героев литературной сказки. Определяют самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивают рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составляют разные виды планов, воссоздают текст по плану. Соотносят разные виды планов, воссоздают текст по плану. Соотносят заглавие рассказа с темой и</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирические и прозаические произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать особенности лирической сказки. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы.. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и</p>

	<p>мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства выразительности. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений.</p>	<p>главной мыслью, отвечают на вопросы по содержанию. Определяют особенности басни, выделяют мораль. Представляют героев басни. Характеризуют героев басни на основе их поступков. Инсценируют басню. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения. Различают в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.</p>	<p>главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.</p>
<p>Раздел № 6. Поэтическая тетрадь 2. (4 ч.)</p>	<p>Прогнозирование содержания раздела. Н.А. Некрасов. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к герою. К.Д. Бальмонт, И.А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Воспринимают стихи на слух. Читают стихотворения, выражая авторское настроение. Сравнивают текст-описание и текст-повествование. Находят средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следят за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словарей. Высказывают свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создают словесные картины по тексту стихотворения. Находят среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читают стихи выразительно, оценивают свои достижения.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворения, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.</p>
<p>Раздел № 7. Литературные сказки (6 ч.)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н.Мамин-Сибиря «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок.</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Воспринимают на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читают сказку вслух и про себя, используют приёмы выразительного</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного</p>

	<p>Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений.</p>	<p>чтения при перечитывании сказки. Сравнивают содержание литературной и народной сказок; определяют нравственный смысл сказки. Наблюдают за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объясняют значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивают героев в литературной сказке, характеризуют их, используя текст сказки. Определяют авторское отношение к изображаемому. Читают сказку в лицах. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>	<p>чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Раздел № 8. Были-небылицы. (7 ч.)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М.Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А.И Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Определяют особенности сказки и рассказа. Различают вымышленные события и реальные. Определяют нравственный смысл поступков героя. Выражают собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находят средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составляют план для краткого и полного пересказов. Пересказывают текст подробно и кратко, выборочно. Определяют характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывают о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывают сказочные и реальные истории. Находят в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку по ролям.</p>

		Читают сказку по ролям.	
Раздел № 9. Поэтическая тетрадь 1. (4ч.)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А.А. Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов С.А. Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Читают стихотворение, отражая настроение. Находят в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивают стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирают стихи по своему вкусу и читают их выразительно. Объясняют смысл выражений с опорой на текст. Определяют авторское отношение к изображаемому. Придумывают стихотворные тексты. Проверяют правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивают свои достижения.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Раздел № 10. Люби живое. (13ч.)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя родина» Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой. Рассказ о герое. Творческий пересказ. В.И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Б.С. Житков. Пересказ. Краткий пересказ. В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читают и воспринимают на слух произведения. Определяют жанр произведения. Понимают нравственный смысл рассказов. Определяют основную мысль рассказа. Составляют план произведения. Рассказывают о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивают свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывают произведения на основе плана. Придумывают свои рассказы о животных. Проверяют составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивая свои достижения.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведения на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивая свои достижения.</p>

	Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений.		
Раздел № 11. Поэтическая тетрадь 2. (4ч.)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»</p> <p>Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.</p> <p>А.Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение.</p> <p>С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение.</p> <p>Е.А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение.</p> <p>Проект: «Праздник поэзии».</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке, осмысливая цели чтения.</p> <p>Читают и воспринимают на слух лирические тексты.</p> <p>Читают стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивают название произведения и его содержание, высказывают своё мнение.</p> <p>Находят в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочиняют стихотворения.</p> <p>Участвуют в творческих проектах. Заучивают стихи наизусть.</p> <p>Проверяют чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивают свои достижения</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливая цели чтения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p>Сочинять стихотворения.</p> <p>Участвовать в творческих проектах.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Раздел № 12. Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 ч.)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».</p> <p>Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.</p> <p>А.П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа.</p> <p>Особенности речи героев. Чтение по ролям.</p> <p>М.М. Зощенко «Золотые слова»..«Великие путешественники» Смысл названия рассказа.</p> <p>Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.</p> <p>Н.Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства»</p> <p>Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.</p> <p>Сборник юмористических рассказов о Н.Носова.</p>	<p>Объясняют смысл, название темы; подбирают книги, соответствующие теме. Планируют работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объясняют смысл названия стихотворения.</p> <p>Соотносят пословицу с содержанием стихотворения.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют главную мысль текста.</p> <p>Придумывают свои вопросы к текстам.</p> <p>Наблюдают за особенностями речи героев.</p> <p>Понимают особенности юмористического произведения; выделяют эпизоды, которые вызывают смех; определяют</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия стихотворения.</p> <p>Соотносить пословицу с содержанием стихотворения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.</p> <p>Придумывать свои вопросы к текстам.</p> <p>Наблюдать за особенностями речи героев.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.</p>

	Оценка достижений.	отношение автора к событиям и героям. Придумывают самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Раздел № 13. По страницам детских журналов. (6 ч.)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам детских журналов. Ю.Ермолаев»Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию Пересказ. Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединя слова и словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединя слова и словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Раздел № 14. Зарубежная литература (6ч.)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений.	Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Читают и воспринимают на слух художественное произведение. Находят в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составляют рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Подбирают книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывают названия и авторов произведений, прочитанных летом.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.

		Рассказывают о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.	Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
4 класс (102ч)			
Раздел № 1. Вводный урок по курсу литературного чтения. (1 ч.)	Знакомство с учебником по литературному чтению.	Прогнозируют содержание раздела. Ориентируются в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находят нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; называют фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах. Предполагают на основе названия содержания главы. Пользуются словарём в конце учебника.	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах. Предполагать на основе названия содержания главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
Раздел № 2. Летописи, былины, жития. (10 ч.)	Знакомство с названием раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки» Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».Сергей Радонежский – святой земли русской. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных	Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Читают отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находят в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивают текст летописи с художественным текстом. Сравнивают поэтический и прозаический текст былины. Пересказывают былину от лица её героя. Определяют героя былины и характеризуют его с опорой на текст Сравнивают былины и волшебные сказки. Находят в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составляют рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывают скульптурный памятник известному человеку. Находят информацию об интересных	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник

	<p>картин. Проект «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.</p>	<p>фактах из жизни святого человека. Описывают характер человека; высказывают своё отношение. Рассказывают об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвуют в проектной деятельности. Составляют летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваются друг с другом; принимают позицию собеседника, проявляют к нему внимание. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>	<p>известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>
<p>Раздел № 3. Чудесный мир классики (17 ч.)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказки. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А.С. Пушкина. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...» Интонация стихотворения. Заучивание стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...» Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Воспринимают на слух художественное произведение; читают текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдают за развитием событий в сказке. Сравнивают начало и конец сказки. Составляют самостоятельно план. Пересказывают большие по объёму произведения. Понимают позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризуют героев разных жанров. Сравнивают произведения разных жанров. Сравнивают произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдают за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражают своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для</p>

	<p>чтение. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л.Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А.П, Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер художественного текста. Оценка достижений.</p>	<p>Высказывают суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	<p>России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Раздел № 4. Поэтическая тетрадь (9 ч.)</p>	<p>Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. 1.Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...» 3.Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А.А. Фет «Весенний дождь».»Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении. Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение. И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах поэта. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Готовятся к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимают на слух художественное произведение; читают выразительно стихи русских поэтов, воспроизводят их наизусть. Определяют средства художественной выразительности в лирическом тексте. Определяют самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определяют по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышляют, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывают своё мнение о герое стихотворных произведений; определяют, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читают стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивают своё чтение.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.</p>

<p>Раздел № 5. Литературные сказки (10 ч.)</p>	<p>В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. 6.Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Мотивы народных сказок в литературном тексте. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Читают и воспринимают на слух прочитанное. Сравнивают народную и литературную сказки. Определяют виды текстов. Знают отличительные особенности литературной сказки. Рассказывают о герое с опорой на текст сказки. Определяют главную мысль произведения и смысл заглавия. Делят текст на части. Составляют план сказки с опорой на главные события. Пересказывают сказку по плану подробно и выборочно. Придумывают свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составляют рекомендованный список литературы. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.</p>	<p>Самостоятельно оценивать своё чтение. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Раздел № 6. Делу время – потехе час (7 ч.)</p>	<p>Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведений. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирования произведения. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Объясняют смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимают на слух художественное произведение. Читают без ошибок, в темпе разговорной речи. Определяют нравственный смысл произведения. Определяют жанр произведения. Анализируют заголовок произведения, соотносят его с темой и главной мыслью произведения. Определяют прямое и переносное значение слов. Понимают, как поступки характеризуют</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют</p>

		<p>героев произведения; определяют их нравственный смысл.</p> <p>Инсценируют произведения, распределяя роли, выбирают режиссёра.</p> <p>Пересказывают текст от лица автора или одного из героев.</p> <p>Находят информацию об авторе из произведения.</p> <p>Находят необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовят сообщение о писателе.</p> <p>Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.</p> <p>Подбирают книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>	<p>героев произведения; определять их нравственный смысл.</p> <p>Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.</p> <p>Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.</p> <p>Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>
<p>Раздел № 7. Страна детства (6 ч.)</p>	<p>Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.</p> <p>Герой произведения.</p> <p>К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»</p> <p>Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.</p> <p>Герои произведения.</p> <p>Музыкальное сопровождение произведения.</p> <p>М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.</p> <p>7.Составление плана. 8.Пересказ.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела.</p> <p>Планируют работу на уроке. Подбирают книги по теме, рассказывать об их содержании.</p> <p>Воспринимают на слух художественное произведение, читают выразительно диалоги.</p> <p>Находят смешные эпизоды из юмористических рассказов; определяют отношение автора к героям.</p> <p>Определяют, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.</p> <p>Анализируют возможные заголовки произведений.</p> <p>Используют в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p>Придумывают музыкальное сопровождение к поэтическому тексту.</p> <p>Составляют план текста.</p> <p>Пересказывают текст на основе плана.</p> <p>Придумывают смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p>Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p> <p>Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.</p> <p>Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.</p> <p>Анализировать возможные заголовки произведений.</p> <p>Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p>Придумывать музыкальное сопровождение к поэтическому тексту.</p> <p>Составлять план текста.</p> <p>Пересказывать текст на основе плана.</p> <p>Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

<p>Раздел № 8. Поэтическая тетрадь (4 ч.)</p>	<p>В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С.А. Есенин. «Бабушкины сказки» Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства» Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Подбирают любимые стихи к теме. Воспринимают на слух художественное произведение; размышляют над его содержанием. Сравнивают стихотворения разных поэтов. Определяют тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определяют особенности поэтического творчества разных поэтов, выражают своё отношение. Рассказывают об эпизодах из своего детства. Участвуют в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p>
<p>Раздел № 9. Природа и мы (8 ч.)</p>	<p>Д.М. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.</p>	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Воспринимают на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читают текст вслух и про себя, понимают смысл прочитанного. Анализируют героя произведения на основе поступка. Определяют отношение автора к героям на основе текста. Наблюдают, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объясняют нравственный смысл рассказа. Определяют тему, формулировать основную мысль темы. Делят текст на части. Пересказывают текст подробно и выборочно. Находят нужную информацию в разных источниках. Составляют самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читают выразительно диалоги. Проверяют себя и самостоятельно</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить нужную информацию в разных источниках. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои</p>

		оценивают свои достижения.	достижения.
Раздел № 10. Поэтическая тетрадь (6 ч.)	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирических произведениях Б. Пастернака. Д.Б. Кедрин «Бабье лето» С.А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М. Рубцов «Сентябрь. Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений.	Прогнозируют содержание раздела. Подбирают сборники стихов к выставке книг. Заучивают стихи наизусть. Воспринимают на слух художественное произведение, читают стихи выразительно. Определяют настроение поэта и лирического героя. Наблюдают за особенностями оформления стихотворения. Находят средства художественной выразительности; сравнивают их, самостоятельно дополняют. Сравнивают произведения живописи, музыки и литературы, определяют общее настроение. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диалогической работы, представленной в учебнике.	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диалогической работы, представленной в учебнике.
Раздел № 11. Родина. (6 ч.)	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект: «Они защищали Родину». Оценка планируемых результатов.	Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке, подбирают книги по теме. Воспринимают на слух художественное произведение. Читают стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Отмечают особенности поэтического текста. Рассказывают о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагают содержание произведения по его названию. Участвуют в работе группы, читают стихи друг другу. Пишут сценарий поэтического вечера. Составляют рассказы о Родине, передавая свои чувства.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства.

		Участвуют в работе проекта; распределяют роли; находят нужную информацию; представляют её в соответствии с заданной тематикой. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.	Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Раздел № 12. Страна фантазия. (5ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.	Прогнозируют содержание раздела. Читают и воспринимают на слух художественное произведение. Определяют особенности фантастического жанра. Сравнивают и характеризуют героев произведения. Придумывают фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Раздел № 13. Зарубежная литература. (13 ч.)	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.Х. Андерсен «Русалочка» Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений.	Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Готовят к выставке книги зарубежных писателей. Читают и воспринимают на слух художественное произведение, читают диалоги выразительно. Пересказывают самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составляют рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывают своё мнение о прочитанном произведении. Характеризуют поступки героев произведения. Пользуются списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Методы обучения (классификация И.П.Подласого):

1. По источникам знаний:

- словесные (беседа, сообщение),
- наглядные (использование таблиц, схем и т.д.),
- практические,
- работа с книгой;
- видеометод.

2. По типу познавательной деятельности (уровню самостоятельности):

- репродуктивный;
- проблемное изложение,
- частично поисковый (эвристический);
- исследовательский.

3. По компонентам учебной деятельности:

- методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций);
- методы контроля и самоконтроля (устный и письменный опросы, индивидуальный и фронтальный опросы).

Формы работы на уроках:

- коллективное составление плана предстоящей деятельности;
- самостоятельная организация деятельности;
- работа в паре;
- работа в группах;
- практическая работа.

Формы организации учебной деятельности:

- дидактические, ролевые, деловые (учебный диалог), организационно – деятельностные (основной акцент делается на рефлексии) игры;
- работа с моделями (моделирование объектов и явлений окружающего мира);
- наблюдения, обсуждения, описание и анализ (явлений природы и общественной жизни);
- группировка, упорядочивание, классификация, сравнение;
- преобразование и создание (памятки, алгоритма и т.д.)
- экскурсия;
- опыты, в том числе исследовательского характера;
- творческие задания;
- встречи с людьми различных профессий.

Занятия планируется проводить не только в классе, но и на улице, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет **организация проектной деятельности учащихся**, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

Здоровьесберегающий компонент:

ежедневно на уроках окружающего мира используются:

- физкультминутки,
- гимнастика для глаз,
- различные формы языковой разминки
- беседы по ТБ

Формы и методы контроля:

Текущий контроль:

- индивидуальный или фронтальный устный опрос: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа;
- письменные работы – небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события);
- самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением: тестовые задания типа «закончи предложения», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения раздела, темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме:

- тестовые задания.

Итоговый контроль:

- вслух – индивидуально, с последующей проверкой понимания по вопросам;
- проверка навыка чтения «про себя» - группами или фронтально.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Литературное чтение. 1 класс (базовый уровень).
Обучение грамоте. Обучение чтению- 92 ч

№ п/п	Дата урока, 1А, 1Б классы		Тема урока	Корректировка
	планируемая	фактическая		
			Раздел 1 Добукварный период (16 часов)	
1.			Мой первый учебник «Азбука». Общее представление о речи.	
2.			Предложение и слово.	
3.			Слог, ударение.	
4.			Слог и ударение.	
5.			Звуки в речи.	
6.			Слияние согласного звука с гласным.	

7.			Слияние согласного звука с гласным.	
8.			Слияние согласного звука с гласным.	
9.			Алфавит.	
10.			Повторение пройденного материала.	
11.			Гласный звук [а], буквы А, а.	
12.			Гласный звук [о], буквы О, о.	
13.			Гласный звук [и], буквы И, и.	
14.			Гласный звук [ы], буква ы.	
15.			Гласный звук у], буквы У, у.	
16.			Гласные звуки и буквы (обобщение).	
			Букварный период (66 часов)	
17.			Звуки [н], [н'], буквы Н, н.	
18.			Звуки [н], [н'], буквы Н, н.	
19.			Звуки [с], [с'], буквы С, с.	
20.			Звуки [с], [с'], буквы С, с.	
21.			Звуки [к], [к'], буквы К, к.	
22.			Звуки [к], [к'], буквы К, к.	
23.			Звуки [т], [т'], буквы Т, т	
24.			Звуки [т], [т'], буквы Т, т	
25.			Звуки [л], [л'], буквы Л, л	
26.			Звуки [л], [л'], буквы Л, л	

27.			Звуки [р], [р'], буквы Р, р	
28.			Звуки [р], [р'], буквы Р, р	
29.			Звуки [в], [в'], буквы В, в	
30.			Звуки [в], [в'], буквы В, в	
31.			Буквы Е, е. Буква Е – показатель мягкости, предшествующего согласного в слого-слиянии	
32.			Буквы Е, е. Буква Е – показатель мягкости, предшествующего согласного в слого-слиянии	
33.			Буквы Е, е. Буква Е – показатель мягкости, предшествующего согласного в слого-слиянии	
34.			Звуки [п], [п'], буквы П, п	
35.			Звуки [п], [п'], буквы П, п	
36.			Звуки [м], [м'], буквы М, м	
37.			Звуки [м], [м'], буквы М, м	
38.			Звуки [з], [з'], буквы З, з.	
39.			Звуки [з], [з'], буквы З, з.	
40.			Звуки [б], [б'], буквы Б, б.	
41.			Звуки [б], [б'], буквы Б, б.	
42.			Звуки [б], [б'], буквы Б, б.	
43.			Звуки [д], [д'], буквы Д, д.	
44.			Звуки [д], [д'], буквы Д, д.	
45.			Буква Я, я. Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слиянии.	

46.			Буква <i>Я, я</i> . Буква <i>Я</i> – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.	
47.			Буква <i>Я, я</i> . Буква <i>Я</i> – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.	
48.			Буква <i>Я, я</i> . Буква <i>Я</i> – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.	
49.			Звуки [г], [гʹ], буквы <i>Г, г</i> .	
50.			Звуки [г], [гʹ], буквы <i>Г, г</i> .	
51.			Звук [чʹ], буквы <i>Ч, ч</i> .	
52.			Звук [чʹ], буквы <i>Ч, ч</i> .	
53.			Буква <i>Ь</i> . Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой <i>ь</i> .	
54.			Буква <i>Ь</i> . Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой <i>ь</i> .	
55.			Буква <i>Ь</i> . Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой <i>ь</i> .	
56.			Звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i>	
57.			Звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> .	
58.			Звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> .	
59.			Звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> .	
60.			Буквы <i>Ё, ё</i> . Буква <i>Ё</i> – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.	
61.			Буквы <i>Ё, ё</i> . Буква <i>Ё</i> – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.	
62.			Звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	
63.			Звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	
64.			Звук [й], буква <i>й</i> .	

65.			Звуки [х], [х'], буквы Х, х.	
66.			Звуки [х], [х'], буквы Х, х.	
67.			Звуки [х], [х'], буквы Х, х.	
68.			Буквы Ю, ю. Буква Ю –показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.	
69.			Звук [ц], буквы Ц, ц.	
70.			Звук [ц], буквы Ц, ц.	
71.			Звук [э], буквы Э, э.	
72.			Звук [э], буквы Э, э.	
73.	26.01		Звук [щ'], буквы Щ, щ.	
74.	30.01		Звук [щ'], буквы Щ, щ.	
75.			Звук [щ'], буквы Щ, щ.	
76.			Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	
77.			Буквы Ь, Ъ.	
78.			Буквы Ь, Ъ.	
79.			Алфавит.	
80.			Алфавит.	
81.			Алфавит.	
82.			Алфавит.	
Послебукварный период (10 часов)				

83.			К. Ушинский «Наше отечество».	
84			В. Куприн «Первоучители словенские». «Первый букварь».	
85			А.С. Пушкин «Только месяц показался...».	
86			Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский. О детях.	
87			К.И. Чуковский «У меня зазвонил телефон», «Путаница».	
88			В.В. Бианки «Первая охота».	
89			С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». А.Л. Барто «Помощница».	
90			М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».	
91			С.В. Михалков «Котята». Б.В. Заходер «Два и три», «Песенка –азбука».	
92			В.Д. Берестов «Песья песня», «Прощанье с другом», «Любили тебя без особых причин», «Непослушная кукла», «Дерево», «Нофелет».	

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ - 40 ч

№ п/п	Дата		Тема урока	Корректировка
	планируемая	фактическая		
			Жили-были буквы (8 ч)	
1			Герои литературного произведения. В.Данько. Загадочные буквы.	
2			Авторская сказка. И.Токмакова. Аля, Кляксич и буква А.	
3			Стихотворение и прозаическое произведение. С.Чёрный. Живая азбука. Ф.Кривин. Почему А поётся, а Б нет.	
4			Приёмы словесного рисования. Г.Сапгир. Про медведя. Т.Собакин. Как ловкий бегемот. Внеклассное чтение: любимые сказки.	
5			Словесное творчество, созвучие слов в стихотворении. Бородинская. Разговор с пчелой. И.Гамазкова. Кто как кричит?	
6			И.Гимазкова, Е. Григорьева «Живая азбука», С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	

7			Из старинных книг. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу.
8			Проект. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».
			Сказки, загадки, небылицы (9 ч.)
9			Различные варианты сказок. Е.Чарушин. Теремок.
10			Русская народная сказка. Рукавичка.
11			Русская народная сказка. Рукавичка.
12			Произведения малых фольклорных жанров. Загадки, песенки, потешки, небылицы.
13			Произведения английского искусства. Небылицы, песенки. «Рифмы Матушки Гусыни», Король Пипин, Дом, который построил Джек».
14			Авторская сказка. А.Пушкин. Отрывки из произведений.
15			Сказки о животных. Узнай сказку. Петух и собака.
16			Из старинных книг. Л.Толстой. Зайцы и лягушки. К.Ушинский. Гусь и журавль. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу.
			Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)
17			Стихотворные тексты. А.Майков «Весна», «Ласточка примчалась...». А. Плещеев «Травка зеленеет», Т.Белозёров «Подснежники».
18			Темп чтения. С.Маршак «Апрель». И.Токмакова «Ручей».Загадки.
19			Е.Трутнева. Когда это бывает? И.Токмакова. Весна.В.Берестов. Воробушки. Р.Сеф. Чудо.
20			Из старинных книг. А.Майков. Христос Воскрес. Разноцветные страницы. Лунин. Тень. Обобщение по разделу.
21			Проект: «Составляем сборник загадок».
			И в шутку и всерьёз (5 ч)

22		Особенности юмористических произведений. И.Токмакова. Мы играли в хохотушки. Я.Тайц. Волк. Г.Кружков. Ррры.	
23		Герои произведения. Н.Артюхова. Саша-дразнилка. Внеклассное чтение	
24		Итоговая комплексная работа.	
25		К.Чуковский. Телефон. М.Пляцковский. Помощник.	
		Я и мои друзья (8 ч.)	
27		Прозаические тексты. Ю.Ермолаев. Лучший друг.	
28		Прогнозирование содержания произведения. Е. Благинина «Подарок», В.Орлов. Кто первый? С.Михалков. Бараны.	
29		Р.Сеф. Совет. В.Берестов. В магазине игрушек.	
30		Юмористические произведения. И.Пивоварова. Вежливый ослик. Я.Аким. Моя родня. Внеклассное чтение.	
31		С.Маршак. Хороший день.	
32		М.Пляцковский. Сердитый дог Буль. Ю.Энтин. Про дружбу.	
33		Из старинных книг. Д.Тихомиров. Мальчики и лягушки. находка. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу.	
34		Проект: «Наш класс – дружная семья. Год первый».	
		О братьях наших меньших (6 ч.)	
35		С.Михалков. Трезор. Р.Сеф. Кто любит собак.	
36		Приёмы словесного рисования. В.Осева. Собака яростно лаяла, И. Токмакова «Купите собаку».	
37		М.Пляцковский. Цап Царапыч. Г.Сапгир. Кошка.	
38		Научно-познавательный текст, стихотворение. В.Берестов. Лягушата. Обобщение по теме.	
39		В Лунин. Никого не обижай. С.Мхалков. Важный совет.Д.Хармс. Храбрый ёж. Н.Сладков. Лисица и ёж.	

40			Из старинных книг. С.Аксаков. гнездо. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу.	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Литературное чтение 2 класс (базовый уровень)

п	Дата, класс		Тема урока	Корректировка
	планируемая	фактическая		
Раздел 1				
Тема 1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)				
			Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса.	
Раздел 2				
Тема 1. Самое великое чудо на свете (4 часа)				
			Мы идём в библиотеку.	
			Старинные и современные книги	
			Р. Сеф. Напутствие читателю	
			Пересказ научно-познавательных текстов	
Раздел 3				
Тема 1. Устное народное творчество. (15 ч)				
			Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество.	
			Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.	
			Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.	
			Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества.	
			Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	
			Пословицы и поговорки	Пословицы и поговорки
			Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко».	
			Русская народная сказка. «У страха глаза велики».	

			Развитие речи: обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки.	
			Русская народная сказка. «Лиса и тетерев».	
			Русская народная сказка. «Лиса и журавль».	
			Русская народная сказка. «Каша из топора».	
			Русская народная сказка. «Гуси-лебеди».	
			Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	
			Проверим и оценим свои достижения	

Раздел 4

Тема 1. Люблю природу русскую. Осень. (8 ч)

			Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Образ осени в загадках.	
			Стихотворение Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальный».	
			Стихотворение К. Бальмонта «Поспевает брусника».	
			Стихотворение А. Плещеева «Осень наступила».	
			Стихотворение А. Фета «Ласточки пропали».	
			Стихотворения А. Толстого «Осень», «Обсыпается весь наш бедный сад», С. Есенина «Закружилась листва золотая».	
			Стихотворения В. Брюсова «Сухие листья», И. Токмаковой «Опустел скворечник». М. Пришвина «Осеннее утро».	
			В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы».	
			Проверим и оценим свои достижения.	

Раздел 5

Тема 1. Русские писатели. (14 ч)

			А.С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	
			А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин» «Вот север, тучи, нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя»	
			А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок	
			А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.	
			А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	
			И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука».	

			И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей».	
			Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»	
			Л.Н. Толстой «Филиппок»	
			Л. Толстой «Правда всего дороже»	
			Л. Толстой «Котёнок».	
			Развитие речи: обучение подробному пересказу.	
			Обобщение по разделу «Русские писатели»	
			Разноцветные страницы	
			Проверим и оценим свои достижения	

Раздел 6.

Тема 1. О братьях наших меньших. 12 (ч)

			Знакомство с названием раздела «О братьях наших меньших»	
			Весёлые стихи о животных. Н. Сладков «Они и мы». А. Шибанова «Кто кем становится»	
			Стихотворения Б. Заходера «Плачет киска в коридоре», И. Пивоваровой «Жила-была собака»	
			Стихотворение В. Берестова «Кошкин щенок».	
			М. Пришвин «Ребята и утята». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	
			Е. Чарушин «Страшный рассказ»	
			Б. Житков «Храбрый утёнок»	
			В. Бианки «Музыкант»	
			В. Бианки «Сова»	
			В. Бианки «Сова». Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок	
			Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	
			Проверим и оценим свои достижения	

Раздел 7

Тема 1. Из детских журналов. (9 ч)

			Знакомство с названием раздела «Из детских журналов»	
			Д. Хармс «Игра»	
			Д. Хармс «Вы знаете?»	

			Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»	
			Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки».	
			А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	
			Обобщение по разделу «Из детских журналов»	
			Проект: «Мой любимый детский журнал».	
			Проект: «Мой любимый детский журнал».	
			Проверим и оценим свои достижения	
<p>Раздел 8</p> <p>Тема 8. Люблю природу русскую. Зима. (9ч)</p>				
			Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	
			И. Бунин. Стихотворение «Первый снег»	
			К. Бальмонт. Стихотворение «Снежинка» (в сокращении).	
			Я. Аким «Утром кот принёс на лапках».	
			Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою околдован лес стоит».	
			С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза».	
			Русская народная сказка «Два мороза»	
			С. Михалков «Новогодняя быль». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	
			А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз». Проверим и оценим свои достижения.	
<p>Раздел 9</p> <p>Тема 9. Писатели детям. (17 ч)</p>				
			К. Чуковский. Сказка «Путаница».	
			К. Чуковский. Сказка «Радость».	
			К. Чуковский. Сказка «Федорино горе».	
			Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри».	
			С.В. Михалков. Стихотворение «Мой секрет»	
			С.В. Михалков. Стихотворение «Сила воли»	

			С.В. Михалков. Стихотворение «Мой щенок»	
			А.Л. Барто. Стихи для детей. Стихотворение «Верёвочка»	
			А.Л. Барто. Стихотворение «Мы не заметили жука»	
			А. Барто. Стихотворение «В школу».	
			А.Л. Барто. Стихотворение. «Вовка – добрая душа»	
			Н.Н. Носов «Затейники»	
			Н.Н. Носов «Живая шляпа».	
			Н.Н. Носов «Живая шляпа». Развитие речи: обучение выборочному пересказу	
			Н.Н. Носов «На горке»	
			Н.Н. Носов «На горке»	
			Проверим и оценим свои достижения	
Раздел 10				
Тема 10. Я и мои друзья. (10 ч)				
			В. Берестов. Стихотворение «За игрой».	
			В. Берестов. Стихотворение «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в свою обиду»	
			В. Лунин. Стихотворение «Я и Вовка»	
			Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	
			Ю. Ермолаев «Два пирожных»	
			В. Осеева «Волшебное слово».	
			В. Осеева «Волшебное слово». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	
			В. Осеева «Хорошее», «Почему?»	
			Обобщение по разделу « Я и мои друзья»	
			Проверим себя и оценим свои достижения	
Раздел 11				
Тема 11. Люблю природу русскую. Весна. (9 ч)				
0			Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	

1			Ф. Тютчев «Зима недаром злится». «Весенние воды».	
2			А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	
3			А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот».	
4			И. Бунин «Матери».	
5			А. Плещеев «В бурю».	
6			Е. Благинина «Посидим в тишине» Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	
7			С. Васильев «Белая берёза»	
8			Проверим и оценим свои достижения.	

Раздел 12

Тема 12. И в шутку, и всерьёз. (14 ч)

9			Б. Заходер «Товарищам детям».	
10			Б. Заходер «Что красивей всего».	
11			Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	
12			Э. Успенский «Чебурашка» (из повести «Крокодил Гена и его друзья»).	
13			Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану.	
14			Э. Успенский «Если был бы я девчонкой».	
15			Э. Успенский «Над нашей квартирой».	
16			Э. Успенский «Память».	
17			В. Берестов «Знакомый».	
18			В. Берестов «Путешественники», «Кисточка».	
19			И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	
20			Г. Остер «Будем знакомы».	
21			В. Драгунский «Тайное становится явным».	
22			Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз»	
23			Проверим и оценим свои достижения.	

Раздел 13

Тема 13. Литература зарубежных стран. (14 ч)

3			Знакомство с названием раздела «Литература зарубежных стран»	
4			Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	
5			Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы», «Храбрецы»	
6			Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	
7			Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	
8			Ш. Перро «Кот в сапогах».	
9			Ш. Перро «Кот в сапогах».	
0			Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	
1			Е. Шварц сказка-пьеса «Красная шапочка».	
1			Г. Андерсен «Принцесса на горошине».	
2			Г. Андерсен «Принцесса на горошине».	
3			Э. Хогарт «Мафин и паук».	
4			Э. Хогарт «Мафин и паук».	
5			Проверим себя и оценим свои достижения.	
6			Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Литературное чтение. 3 класс (базовый уровень)

№ п/п	Дата, класс		Тема урока	Корректировка
	планируемая	фактическая		
Раздел 1				
Тема 1. Вводный урок (1ч)				
1			Введение. Знакомство с учебником.	
Раздел 2				
Тема 1. Самое великое чудо на свете (4 ч).				
2			Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете»	

3			Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения.	
4			Первопечатник Иван Фёдоров.	
5			Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете». Оценка достижений.	
Раздел 3				
Тема 1. Устное народное творчество (14 ч)				
6			Знакомство с названием раздела.	
7			Русские народные песни.	
8			Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	
9			Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	
10			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	
11			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	
12			Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	
13			Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	
14			Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	
15			Русская народная сказка «Сивка-бурка».	
16			Русская народная сказка «Сивка-бурка».	
17			Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	
18			КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)Тест №2 по теме «Устное народное творчество».	
19			Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	
Раздел 4				
Тема 1. Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)				
20			Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь»	
21			Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	
22			Тютчев «Весенняя гроза»	
23			Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	
24			А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	

25			И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	
26			И. С. Никитин «Встреча зимы».	
27			И.З. Суриков «Детство».	
28			И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	
29			Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)	
30			Оценка достижений.	
Раздел 5				
Тема 1. Великие русские писатели (24 ч)				
31			Знакомство с названием раздела.	
32			А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	
33			А. Пушкин. Лирические стихотворения.	
34			А.С.Пушкин «Зимнее утро».	
35			А.С.Пушкин «Зимний вечер».	
36			А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	
37			А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	
38			А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	
39			А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	
40			Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	
41			И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	
42			И.А. Крылов «Мартышка и очки».	
43			И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	
44			И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	
45			М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения о Лермонтове на основе статьи.	
46			М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...».	
47			М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	
48			Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	

49			Л.Н. Толстой «Акула».	
50			Л.Н. Толстой «Прыжок».	
51			Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	
52			Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	
53			Оценка достижений.	
54			Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»). Тест № 4 по теме «Великие русские писатели».	
Раздел 6				
Тема 1. Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)				
55			Знакомство с названием раздела.	
56			Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	
57			Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	
58			К. Бальмонт «Золотое слово».	
59			И. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».	
60			Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений. Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2»	
Раздел 7				
Тема 1. Литературные сказки (8 ч)				
61			Знакомство с названием раздела.	
62			Д. Мамин -Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	
63			Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца -Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	
64			В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	
65			В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	
66			В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	
67			В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	
68			Оценка достижений. Контрольная работа.	
Раздел 8				
Тема 1. Были-небылицы (10 ч)				
69			Знакомство с названием раздела.	

70			М. Горький «Случай с Евсейкой».	
71			М. Горький «Случай с Евсейкой».	
72			К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	
73			К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	
74			К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	
75			А. Куприн «Слон».	
76			А. Куприн «Слон».	
77			А. Куприн «Слон».	
78			Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. Тест №7 по теме «Были–небылицы».	
Раздел 9				
Тема 1. Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)				
79			Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь» С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».	
80			С. Чёрный «Воробей», «Слон».	
81			А. Блок «Ветхая избушка».	
82			А. Блок «Сны», «Ворона».	
83			С. Есенин «Черёмуха».	
84			Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 1»	
Раздел 10				
Тема 1. Люби живое (16 ч)				
85			Знакомство с названием раздела «Люби живое»	
86			М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок -«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	
87			И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	
88			И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	
89			В. Белов «Малька провинилась».	
90			В. Белов «Ещё раз про Мальку».	
91			В. Бианки «Мышонок Пик».	

92			В. Бианки «Мышонок Пик».	
93			В. Бианки «Мышонок Пик».	
94			Б. Житков «Про обезьянку».	
95			Б. Житков «Про обезьянку».	
96			Б. Житков «Про обезьянку».	
97			В. Астафьев «Капалуха».	
98			В. Драгунский «Он живой и светится...».	
99			Урок-конференция «Земля - наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).	
100			Оценка достижений.	

Раздел 11

Тема 1. Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

101			Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь»	
102			С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	
103			А. Барто «Разлука».	
104			А. Барто «В театре».	
105			С. Михалков «Если»	
106			Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	
107			«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь2»). Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 2»	
108			Оценка достижений.	

Раздел 12

Тема 1. Собирай по яголке - наберёшь кузовок (12 ч)

109			Знакомство с названием раздела «Собирай по яголке - наберёшь кузовок»	
110			Б. Шергин «Собирай по яголке -наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	
111			А. П. Платонов «Цветок на земле»	
112			А. Платонов «Цветок на земле».	
113			А. Платонов «Ещё мама».	
114			А. Платонов «Ещё мама».	

115			М. Зощенко «Золотые слова».	
116			М. Зощенко «Великие путешественники».	
117			М. Зощенко «Великие путешественники».	
118			Н. Носов «Федина задача».	
119			Н. Носов «Телефон».	
120			Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке -наберёшь кузовок». Оценка достижений. Тест №11 по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	
Раздел 13				
Тема 1. По страницам детских журналов (8 ч)				
121			Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов»	
122			Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	
123			Ю. Ермолаев «Проговорился».	
124			Ю. Ермолаев «Воспитатели».	
125			Г. Остер «Вредные советы».	
126			Г. Остер «Как получаются легенды».	
127			Р. Сеф «Весёлые стихи».	
128			Оценка достижений. Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов».	
Раздел 14				
Тема 1. Зарубежная литература (8 ч)				
129			Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература» Мифы Древней Греции.	
130			Мифы Древней Греции.	
131			Мифы Древней Греции.	
132			Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	
133			Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	
134			Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	
135			Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	
136			Обобщающий урок за курс 3 класса. «Брейн - ринг».	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Литературное чтение 4 класс (базовый уровень).

№ п/п	Дата, класс		Тема урока	Корректировка
	планируемая	фактическая		
Раздел 1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)				
1			Знакомство с учебником по литературному чтению.	
Раздел 2. Летописи, былины, жития (11 часов)				
2			Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Стартовая диагностическая работа.	
3			«И вспомнил Олег коня своего».	
4.			«И вспомнил Олег коня своего».	
5.			Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».	
6			«Ильины три поездочки».	
7.			«Ильины три поездочки».	
8			«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	
9			«Житие Сергия Радонежского».	
10			«Житие Сергия Радонежского».	
11			Проект: «Создание календаря исторических событий».	
12			Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка чтения.	
Раздел 3. Чудесный мир классики (22 часа)				

13			П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове.	
14			П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» .	
15			П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	
16			П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	
17			А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	
18			А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!».	
19			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	
20			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	
21			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	
22			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	
23			М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове.	
24			М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	
25			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	
26			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	
27			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	
28			Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом.	
29			Л.Н. Толстой «Детство».	
30			Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал».	
31			А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове.	
32			А.П. Чехов «Мальчики».	
33			А.П. Чехов «Мальчики». Проверка навыка чтения	
34			Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа.	
Раздел 4. Поэтическая тетрадь (12 часов)				
35			Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	

36			А.А. Фет. «Весенний дождь».	
37			А.А. Фет. «Бабочка».	
38			Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...».	
39			Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...».	
40			А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	
41			И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	
42			Н.А. Некрасов «Школьник».	
43			Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».	
44			И.А. Бунин «Листопад».	
45			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа.	
46			Картины природы.	
Раздел 5. Литературные сказки (16 часов)				
47			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	
48			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	
49			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	
50			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	
51			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	
52			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	
53			П.П. Бажов «Серебряное копытце».	
54			П.П. Бажов «Серебряное копытце».	
55			П.П. Бажов «Серебряное копытце».	
56			П.П. Бажов «Серебряное копытце».	
57			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Проверка навыка чтения	
58			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	
59			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Диагностическая работа	
60			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	
61			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа.	
62			КВН «Литературные сказки».	

Раздел 6. Делу время – потехе час (9 часов)			
63			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».
64			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».
65			В.Ю. Драгунский «Главные реки».
66			В.Ю. Драгунский «Главные реки».
67			В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».
68			В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».
69			В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел».
70			В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел».
71			Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Контрольная работа.
Раздел 7. Страна детства (8 часов)			
72			Б.С. Житков «Как я ловил человечков».
73			Б.С. Житков «Как я ловил человечков».
74			Б.С. Житков «Как я ловил человечков».
75			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
76			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
77			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
78			М.М. Зощенко «Елка».
79			Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа.
Раздел 8. Поэтическая тетрадь (5 часов)			
80			В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».
81			С.А. Есенин «Бабушкины сказки» .
82			М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».
83			М.И. Цветаева «Наши царства».
84			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа.
Раздел 9. Природа и мы (12 часов)			
85			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».

86			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	
87			А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	
88			А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	
89			М.М. Пришвин «Выскочка».	
90			М.М. Пришвин «Выскочка».	
91			Е.И. Чарушин «Кабан».	
92			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	
93			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	
94			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	
95			Проект «Природа и мы».	
96			Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа.	
Раздел 10. Поэтическая тетрадь (8 часов)				
97			Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	
98			С.А. Клычков «Весна в лесу».	
99			Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	
100			Н.М. Рубцов «Сентябрь».	
101			С.А. Есенин «Лебедушка».	
102			С.А. Есенин «Лебедушка». Проверка навыка чтения.	
103			Путешествие в мир поэзии.	
104			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа.	
Раздел 11. Родина (8 часов)				
105			И.С. Никитин «Русь».	
106			И.С. Никитин «Русь».	

107			С.Д. Дрожжин «Родине».	
108			А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	
109			Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».	
110			О Родине.	
111			Проект: «Они защищали Родину».	
112			Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа.	
Раздел 12. Страна Фантазия (7 часов)				
113			Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	
114			Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	
115			Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	
116			Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	
117			Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	
118			Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	
119			Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа.	
Раздел 13. Зарубежная литература (17 часов)				
120			Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	
121			Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	
122			Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	
123			Г.Х. Андерсен «Русалочка».	
124			Г. Х. Андерсен «Русалочка».	
125			Г.Х. Андерсен «Русалочка».	
126			Г.Х. Андерсен «Русалочка».	
127			М. Твен «Приключения Тома Сойера».	
128			М. Твен «Приключения Тома Сойера».	
129			М. Твен «Приключения Тома Сойера».	
130			Проверка навыка чтения .	
131			Итоговая диагностическая работа.	

132			С. Лагерлеф «Святая ночь».	
133			С. Лагерлеф «Святая ночь».	
134			С. Лагерлеф «В Назарете».	
135			С. Лагерлеф «В Назарете».	
136			Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	